

INFORMAZIONI
PERSONALI


Corrado Lattanzi – Studio di Architettura Corrado Lattanzi

-  Abitazione:
-  Studio Professionale:
-  Abitazione
-  Studio Professionale:
-  E-mail
-  E-mail P.E.C.
-  Sito Web

Sesso M - Data di nascita

- Naz.: Italiana - Stato di Famiglia Coniugato con prole

Altre notizie: Ufficiale di Complemento presso la Scuola del Genio di Roma – Cecchignola dal 06/07/1987 al 01/10/1988

CURRICULUM VITAE

Il sottoscritto Corrado Lattanzi, nato a Massa , consapevole delle sanzioni e delle pene previste in casi di false attestazioni e di mendaci dichiarazioni, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, DICHIARA, di aver maturato il seguente curriculum vitae, completo di dati anagrafici, titoli di studio e di tutte le informazioni che consentano di vagliarne adeguatamente la competenza

TITOLI DI STUDIO

LAUREA

Diploma di Maturità Classica

Laureato con Lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze il 26/03/1991 con Tesi di Laurea dal Titolo "I Bergamini, Artisti, Architetti, Funzionari, alla corte Cybo Malaspina", relatori i Professori Marcello Fagiolo, Claudia Conforti.

SPECIALIZZAZIONE

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura, Corso di Specializzazione in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali, 04/12/2015 – 24/06/2016.
Abitazione al ruolo di Coordinatore dei Concorsi come previsto dal Codice dei Contratti dal 2019.

TITOLI PROFESSIONALI

ISCRIZIONE

Iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Massa Carrara dal 14.12.1994, col n° 253

SICUREZZA

Abitazione al Coordinamento per la Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, 30 maggio 2007 e Corsi di Aggiornamento ai sensi dell'Allegato XIV del D.Lgs n° 81 del 09.04.2008 (e successive variazioni) fino alla data attuale

CARICHE E RUOLI

Membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Massa Carrara per il quadriennio 2009-2013, per il quadriennio 2013-2017 e 2017-2021.
Responsabile Prevenzione Corruzione e Trasparenza dell'Ordine APPC della Provincia di Massa Carrara dal 2017 al 2021
Responsabile Bandi e Concorsi/ONSAI dell'Ordine APPC della Provincia di Massa Carrara dal 2019 al 2021.
Responsabile Formazione dell'Ordine APPC della Provincia di Massa Carrara dal 2013 al 2021.

INCARICHI PUBBLICI

Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Montignoso dal 2008 al 2011

Membro della Commissione Paesaggistica del Comune di Pontremoli dal 2010 al 2013

Membro della Commissione Paesaggistica del Comune di Pontremoli dal 2014 al 2018

Membro della Commissione Paesaggistica del Comune di Montignoso dal 02/2015 al 2017

Membro della Commissione Paesaggistica del Comune di Fossdinovo dal 2016 al 2018

Membro della Commissione Intercomunale per il Paesaggio dell'UCM Lunigiana dal 2018 al 2023

Direzione Ufficio di Piano del Comune di Pontremoli (MS) per la redazione del Piano Operativo Comunale dal Novembre 2014 al 2018: l'incarico prevede la collaborazione con lo studio incaricato della redazione del POC per tutti gli elaborati inclusa la VAS

Autorità Procedente per le VAS nell'ambito delle Commissioni Paesaggistiche di Competenza, per esame, valutazione, parere su VAS relative a: Piani Strutturali, Piani Operativi, Varianti, Piani di Recupero, Interventi a grande scala di carattere Industriale/produttivo che incidono sul paesaggio
Presidente dell'Istituto Valorizzazione dei Castelli - 2019-2023

ESPERIENZA PROFESSIONALE

QUALIFICHE

Architetto con interessi specifici nello studio, conservazione, recupero del patrimonio edilizio storico, architettonico e artistico della Provincia di Massa e Carrara.

- Ha svolto e svolge ricerche di Storia dell'Architettura, Restauro e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico dei territori di Massa e Carrara anche in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corsi di Laurea in Storia dell'Architettura e Restauro e Soprintendenza ai Beni Storici, Architettonici, Artistici, Ambientali e Demo Etno Antropologici di Pisa e Lucca Progettista architettonico, Direttore dei Lavori, Coordinatore della Sicurezza di numerosi interventi pubblici e privati di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio esistente.

CARATTERISTICHE DELLO STUDIO PROFESSIONALE

Studio formato da singolo professionista, si avvale di collaborazioni specifiche per tutte le necessità progettuali per mezzo di una rete relazionale sperimentata con:

Ingegnere specializzato in restauro e recupero del patrimonio edilizio esistente;

Ingegnere specializzato in materia di impianti tecnologici, elettrici, idraulici, di climatizzazione e riscaldamento nell'ambito di edifici storici o patrimonio edilizio esistente;

Geometra specializzato in rilievi ed utilizzo di alte tecnologie per la conoscenza del territorio e degli edifici (rilievi GIS, drone, laser scanner, etc.); Geologo; Tecnico qualificato in materia di sicurezza, antincendio, antinfortunistica; Tecnico qualificato in materia di certificazione energetica; ogni altro genere di specialista qualificato per la conoscenza, progettazione, esecuzione di interventi su beni storici e patrimonio edilizio esistente (Restauratori, Decoratori, Storici dell'arte, Archeologi). L'intero percorso di conoscenza, progetto, direzione dei lavori, sicurezza, impiantistica, viene coordinato nell'incarico di progettazione integrata.

STRUMENTAZIONE

Lo studio si avvale di strumenti e software idonei alla progettazione, computo metrico, rilievo, restituzioni tridimensionali e rendering (AUTOCAD REVIT LT, ACCA SOFTWARE, etc.)

BIBLIOGRAFIA (SINTESI)

- 1) *I Bergamini. Architetture di Corte nel Ducato di Massa e Carrara*, Silvana Editoriale, Milano 1991.
- 2) *La Villa e Il Giardino della "Rinchiostra" a Massa: La residenza del Duca come "exemplum" e centro di sviluppo territoriale*, in Atti del Conv. Internaz. "I Giardini del Principe", Racconigi (Cuneo), 22-24/9/1994.
- 3) *L'attività giovanile di Bartolomeo Ammannati in Veneto*, in Atti del Convegno Internazionale "Bartolomeo Ammannati scultore e architetto, 1511-1592", FI-LU 17-19 Marzo 1994, Firenze 1995.
- 4) *Pontremoli Città Barocca: i Giardini di Palazzi e di Ville*, in "Polis. Idee nella città", anno II/5, marzo 1996.
- 5) *"Carrara Nouveau": la rfigurazione della città come topos per i ceti emergenti*, in "Storia dell'Urbanistica". Toscana/IV. Arredo e decoro urbano dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale, Roma 1996.
- 6) *Il controllo della costa: da Fosdinovo a Carrara*, in Castelli e Fortificazioni della Provincia di Massa Carrara, S.E.A., Massa 1996.
- 7) *Catalogo delle Opere d'Arte della Fondazione Cariplo, Schede e capitolo introduttivo sulle opere d'arte orientale della Collezione Marcenaro*, Electa, Milano 1998.
- 8) *Ville della Lunigiana Storica*, a cura di Gian Luigi Maffei, ArteGrafica Silva, Parma 2005, *La villa Del Medico a Fossola, e, Schede sulle Ville Carraresi*.
- 9) *Carrara e i luoghi della Memoria – Tra rovina e rinascita*, in *Catalogo della IV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, Milano 2010.
- 10) *Una dinastia di architetti nel ducato di Massa Carrara, i Bergamini*, in *Architetti e Costruttori del Barocco in Toscana*, Firenze 2010.
- 11) *Bienaimé Urbanista: tra organicità e ragione*, in *Immaginazione Presente. Ezio Bienaimé Architetto*, catalogo mostra, Aldus Editore, Carrara 2011.
- 12) *Tra Carrara e Viareggio. Severini, eclettico artefice per la nuova borghesia*, in *Federigo Severini. Opere e progetti*, a cura di Federico Bracaloni e Massimo Dringoli, Pacini Editore, Pisa 2011.
- 13) *Trasformazioni urbane, interventi architettonici e artistici a Massa e Carrara nel periodo post unitario*, Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Celebrazioni 150° Unità d'Italia, Modena 2012.
- 14) *Domenico Zaccagna artista/scienziato*, in *Domenico Zaccagna*, Pacini Editore, Pisa 2013.
- 15) *Memorie Urbane. Archeologie dei territori apuani*, a cura di Corrado Lattanzi, con testi di Corrado Lattanzi e altri, Pacini Editore, Pisa, 2015.
- 16) *Mani che lavorano – Hands at Work*, con testi di Corrado Lattanzi e altri, ITKIUS UNESCO, USA, 2017

ATTIVITA' PROFESSIONALI
(SINTESI)

- 1) 1994- Rilievi e progetto di recupero della Villa Del Medico a Fossola di Carrara, sec. XVIII, con ipotesi di riuso a fini museali-espositivi, ricettivi o residenziali, in collaborazione con l'arch. M. Masini (progettazione preliminare, rilievi). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e vincolo storico (PRG).
- 2) 1994- Progetto di recupero di un fondo commerciale con annesso appartamento ai piani terra e primo di Palazzo Buondelmonti, sec. XVI, Firenze, Piazza Santa Trinita (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 3) 1995/96- Rilievi, progetto e direzione lavori del recupero e restauro di una porzione di un palazzo storico, adibita a uffici-negozi, sec. XIX, via Cavour, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 4) 1996- Analisi territoriale, progetto di massima e studio di fattibilità per un sistema di segnaletica turistica e culturale adatta alla conoscenza e riqualificazione del patrimonio architettonico e artistico del Comune di Carrara, in collaborazione con l'architetto Raffaele Bosi e il gruppo di lavoro di Archeoclub d'Italia-Carrara.
- 5) 1997- Realizzazione del progetto degli arredi e consulenza alla progettazione del restauro conservativo e risanamento di una Residenza Privata, ex Convento della SS. Annunziata, nelle colline di Carrara (loc. La Perla), pubblicato in "Brava Casa", ottobre 1998, p. 160 sgg (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 6) 1998- Realizzazione della Carta Storico – Turistica della Città di Carrara, con ArcheoClub d'Italia-Carrara e l'arch. Raffaele Bosi (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Comune di Carrara.
- 7) 1999- Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori per i lavori di Straordinaria Manutenzione del Complesso della Villa della Rinchiostra a Massa, con l'Architetto Eugenio Giannetti, (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, collaudi; eseguito). Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 8) 1999- Progetto di restauro della Villa ex Bompiani a Lerici, con sistemazione degli esterni e degli elementi architettonici d'arredo marmorei (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori). Committ. privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e storico artistico.
- 9) 2000- Progetto di restauro del Complesso della originaria Villa Orsolini, sec. XVII, ad uso Residenza Privata, a Nazzano di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 10) 2001- Progetto di recupero per il piano Nobile del Palazzo Piccini Benettini, sec. XVIII, a Sarzana (progetto preliminare, rilievi; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 11) 2001- Restauro e manut. straordinaria di appartamento ad uso di civile abitazione in immobile storico, sec. XVIII, Massa, via Cairoli (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 12) 2002- Progetto di sistemazione degli arredi e restauro conservativo dell'appartamento al piano nobile di Palazzo storico, sec. XVII-XVIII, in via Fiasella a Sarzana (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 13) 2003- Progetto di restauro e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI-XVII, Piazza Mercurio, Massa (appartamento 1) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 14) 2004- Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile di Palazzo Storico, sec. XVI- XIX, Piazza Duomo, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 15) 2004- Progetto di ristrutturazione, con direzione lavori, di edificio di Villa, di proprietà privata, di recente realizzazione, posto in Massa, via Volpara 8 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata.
- 16) 2005-Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI- XVII, Piazza Mercurio a Massa (appartamento 2) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 17) 2005- Progetto di restauro, risanamento conservativo, accertamento di conformità, frazionamento, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XIX, posto in Carrara, piazza Mazzini n. 27 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 18) 2005- Accertamento di Conformità, progetto e direzione lavori per il completamento di opere in

appartamento posto al piano terzo di immobile storico, sec. XIX, in Carrara, via del Commercio, Loc. San Martino (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direz. dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

19) 2005- Progetto di massima per restauro, risanamento conservativo, predisposizione ampliamento con sopraelevazione di immobile storico, Sec. XX, posto in Tonfano (LU), via Bibbiena (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di progettazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico.

20) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 2 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

21) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 3 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

22) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direz. lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, Massa, Via Cairoli 8, tetti e facciate condominiali (prog. preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direz. dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

23) 2007- Progetto di restauro e ristrutturazione con sopraelevazione di edificio di villa in stile Liberty, sec. XX, Massa, Viale Roma (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta al vincolo paesaggistico.

24) 2007- Progetto di ristrutturazione e trasformazione di stabilimento balneare in Marina di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, in fase di realizzazione). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico.

25) 2007- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, tetti e facciate condominiali -fase 2- (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

26) 2008 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, opere interne, direzione lavori, di appartamento in immobile storico, sec. XIX, posto in Massa, Viale Eugenio Chiesa (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione; eseguito). Committenza privata.

27) 2008 - Progetto di opere interne, trasformazione funzionale, impianti, arredi, direzione lavori, di immobile ad uso industriale/terziario posto in Carrara, lottizzazione COSVAP, ex Fibronit, Lotto B4, Via A. Riccardi (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, particolari decorativi e costruttivi, arredi, direzione lavori, coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione; eseguito) Committenza privata.

28) 2008 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione della Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direz. lavori, varianti in corsi d'opera, coordinamento sicurezza in fase di esecuzione; eseguito). Primo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.

29) 2009 - Progetto di restauro e risanamento conservativo, direzione lavori, di facciate di edificio storico, sec. XVI-XIX, posto in Massa, piazza Portone (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; eseguito). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

30) 2009 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione della Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direzione dei lavori, varianti in corsi d'opera, coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione). Secondo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.

31) 2009 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione di immobile storico, sec. XVII-XX, sito in Massa, località Borgo del Ponte (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

32) 2010 – Allestimento della XIV Biennale Internazionale di Scultura coordinata dal Prof. Fabio Cavallucci, collaborazione al progetto, direzione lavori, sicurezza per il pubblico.

33) 2011 – Allestimento interni, sistemi illuminazione e arredo Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direz. lavori, varianti in corso d'opera, coordinam. sicurezza in fase di esecuz.). Secondo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.

- 34) 2012 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione di immobile storico, sec. XVII-XX, sito in Massa, località Borgo del Ponte (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 35) 2012 – Restauro e risanamento conservativo di Immobile storico ad uso residenziale sito in Carrara, Viale XX settembre: progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 36) 2012 – Restauro, e risanamento conservativo di Immobile storico residenziale sito in Massa, Viale Roma/Via marina Vecchia: progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 37) 2013 – Intervento di messa in sicurezza dei cornicioni e tetto del Palazzo del Principe, sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori). Committenza pubblica. Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 38) 2013 – Allestimento di interventi di riqualificazione urbana nell'ambito della Manifestazione Carrara Marble Weeks 2013. Committenza Pubblica, IMM.
- 39) 2013 – 2014 – Intervento di Restuaro e Risanamento Conservativo di Immobile della tipologia “Viareggina”, Sec. XIX, Viareggio (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, coordinamento della sicurezza). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico
- 40) 2014 – Intervento di Recupero di immobile di antica costruzione posto in zona agricola nelle Colline del Candia, MS (Prog. Prelim., definitivo, esecutivo, rilievi, direz. lavori, coordinamento sicurezza). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico
- 41) 2014 – Allestimento di interventi di riqualificazione urbana nell'ambito della Manifestazione Carrara Marble Weeks 2014. Committenza Pubblica. AMIA
- 42) 2014 – 2017 – Progettazione e Coordinamento della Sicurezza per intervento di Restauro e risanamento conservativo, Palazzo Damiani, Pontremoli (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, coordinamento della sicurezza). Committenza Pubblica, ERP. Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 43) 2014 – 2017 – Incarico Direzione Ufficio di Piano Comune di Pontremoli per redazione del Piano Operativo Comunale e VAS. Committenza Pubblica, Comune di Pontremoli
- 44) 2015 - 2017 – Direz. Lavori, Coordinamento della Sicurezza per intervento di Restauro e risanamento conservativo, Palazzo Damiani, Pontremoli (Direz. Lavori e coordinamento della sicurezza). Committenza Pubblica, ERP. Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 45) 2017 – 2018 – Progetto definitivo esecutivo Interventi strutturali, adeguamenti, Palazzo Rosso a Carrara, Bandi Periferie 2016-2017 (Progettazione Architettonica, Redazione Indagini storiche e Soprintendenza). Committenza Pubblica, Comune di Carrara, Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 46) 2018 – 2019 – Progetto definitivo esecutivo per Intervento di riqualificazione della Scuola Primaria della frazione di Serricciolo nel Comune di Aulla, Committenza Pubblica, Comune di Aulla, opera in corso di realizzazione.
- 47) 2018 – 2019 – Indagine conoscitiva sul patrimonio edilizio esistente nel territorio agricolo del Comune di Camaione nell'ambito della redazione del Piano Operativo Comunale, Committenza Pubblica, Comune di Camaione.
- 48) 2020 – Dichiarazione interesse Condominio Duomo, Piazza Duomo Carrara, Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 49) 2020 – Inventari e notifiche BCC Palazzo Lazzone Carrara, oggetti d'arte e d'antiquariato, archivi, Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 50) 2020 – Inventari e notifiche BCC Beni Fallimentari, oggetti d'arte e d'antiquariato, Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 51) 2020 – 2021 – Intervento di riqualificazione della Scuola Primaria della frazione di Serricciolo nel Comune di Aulla, Committenza Pubblica, Comune di Aulla, Direzione Lavori, Sicurezza.
- 52) 2021 – Inventari e notifiche BCC Beni Fallimentari, oggetti d'arte e d'antiquariato, Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 53) 2021 – Progettazione Urbanistica di Area Industriale al fine di redazione Piano attuativo
- 54) 2021 – Interventi di Restauro su fabbricato storico posto in Carrara, proprietà privata, Progettazione, Direzione Lavori, Sicurezza, Immobile posto in Zona A
- 55) 2021 – Interventi di riqualificazione fabbricato posto in Carrara, Zona A, proprietà privata,

Progettazione, Direzione Lavori, Sicurezza

56) 2022 – Interventi di riqualificazione di nr. 02 fabbricati posti in Comune di Pietrasanta, loc. Tonfano, area soggetta a vincolo Paesaggistico, proprietà privata, Progettazione, Direzione Lavori, Sicurezza Opera soggetta a vincolo paesaggistico

57) 2022 – Schedature per dichiarazioni di interesse su Beni di proprietà privata o pubblica a Carrara e Massa a supporto delle richieste formulate presso la locale Soprintendenza.

58) 2022-2023 – Progettazione, Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza per intervento di riqualificazione di fabbricato rurale posto in zona soggetta a vincolo aree boscate e di notevole interesse paesaggistico (zona agricola collinare), Comune di Massa, via del Colli. Proprietà privata.

59) 2022-2023 – Progettazione e Direzione dei Lavori di interventi di Riqualificazione di villino storico di proprietà privata (interventi di efficientamento energetico e di riqualificazione delle facciate), Carrara, via Monterosso. Proprietà Privata.

60) 2023 – Indagini, ricerche, schedatura, rilievo esterno per mezzo di drone e laser scanner, propedeutico alla presentazione del progetto di restauro dell'edificio storico denominato "Palazzo Lazzoni", XVI-XIX sec., posto in Carrara, via del Plebiscito. Opera soggetta a vincolo storico artistico. Proprietà privata

61) 2023 – Progetto e Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione delle opere di risanamento, ristrutturazione, adeguamento sismico, efficientamento energetico (in collaborazione con il Team di progettazione e direzione lavori, strutture, impianti, efficientamento energetico) di villino di proprietà privata databile al primo decennio del XX sec., posto in Massa, Viale Stazione, non soggetto a vincoli. Proprietà privata

62) 2024 – Redazione di Variante di iniziativa privata al RU del Comune di Aulla per intervento di rigenerazione urbana area "Renzi Manufatti". Opera soggetta a vincolo paesaggistico

63) 2024 – Progettazione e Direzione Lavori in qualità di capogruppo del Team RTP "Lattanzi & Partners" dell'intervento pubblico denominato "Polo Inclusivo" in loc. Renella di Montignoso previa demolizione dell'esistente scuola elementare. Opera non soggetta a vincoli.

64) 2024 – Progetto di restauro dell'edificio storico denominato "Palazzo Lazzoni", XVI-XIX sec., posto in Carrara, via del Plebiscito: recupero anche strutturale del tetto, riqualificazione delle facciate e degli infissi esterni, efficientamento energetico. Proprietà privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico

DOCENZE

Dall'Anno Scolastico 2018-2019 Attività di Docenza nella Scuola Secondaria Superiore, iscritto nelle Graduatorie Provinciali di Supplenza con particolare riferimento agli Insegnamenti,

A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO,
A054 - STORIA DELL'ARTE,

A037 - SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE COSTRUZIONI TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, negli Istituti, IIS Zaccagna – Galilei di Carrara e Liceo Scientifico E. Fermi di Massa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MOSTRE E CONVEGNI

- Ha svolto e svolge attività di allestimento e partecipazione per Mostre e Convegni d'Arte, Architettura, Antiquariato, tra le quali merita citare:

"I Teatri di Verzura. La Scena del Giardino dal Barocco al Novecento", realizzata per il IV Colloquio Internazionale, "Il Giardino delle Muse, Arte e Artificio del Giardino Barocco", Pietrasanta (LU), 8-10 settembre 1993.

Convegno "Avenza. L'immagine del Borgo Antico, il Futuro della Città Moderna", Avenza, 30 maggio 1996.

Mostra "Ilario Bessi fotografo. Geometrie di uomo e di marmo", allestita per la XVII Fiera Internaz. Marmi, Macchine e Servizi, Carrara 29 maggio-2 giugno 1996.

Mostra del Pittore Francesco Montemurro, presso la Sala Reale della Stazione Centrale di Milano, 5 aprile – 23 aprile 2004.

Collaboratore del Comune di Carrara, Assessorato alla Cultura, per il Progetto di riqualificazione dell'identità territoriale, "Made in Carrara", e del Convegno a conclusione della XIII Biennale di Scultura, settembre 2008.

Collaboratore del Comune di Carrara per la XIV Biennale di Scultura, Comitato Scientifico e Consultivo, 1998, 2008, 2010.

Collaboratore del Comune di Carrara per i progetti urbani della Manifestazione Marble Weeks 2013 e 2014.

Collaboratore del Comune di Carrara e IMM per i progetti urbani della Manifestazione Carrara White Downton 2017-2022.

FORMAZIONE CONTINUA

Nei trienni 2014-2016, 2017-2019, 2020-2023 di formazione continua professionale ha svolto numerosi corsi di formazione nell'ambito di specializzazioni relative al Restauro e Risanamento, Storia dell'Architettura, Paesaggio, Urbanistica maturando oltre cento crediti complessivi in queste materie.

COMPETENZE PERSONALI
LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZ. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C/1	B/2	C/1	C/1	B/2
FRANCESE	A/2	A/2	A/2	A/2	A/1

COMUNICAZIONE

- Esperienza di comunicazione e conferenze anche con l'ausilio di strumenti multimediali

ORGANIZZAZIONE E

- Esperienza come motivatore e facilitatore di processi relazionali;

GESTIONE
PROFESSIONE

- Esperienza di insegnamento a livello Universitario (cultore della materia – Storia dell'Architettura);
- Esperienza di insegnamento a livello Scuola Secondaria Superiore (Docente di Storia dell'Arte)

**INFORMATICA E NUOVE
TECNOLOGIE**

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e altri software open source per l'editing di testi, tabelle, presentazioni, calcoli e databases;
- Conoscenza e uso di software per il disegno architettonico 2D, Autocad LT 2021, applicazioni GIS, software per il computo metrico e la redazione di piani di sicurezza.
- Conoscenza di software per il web editing e di tutte le forme di social media e publishing

ALTRE COMPETENZE

- Ha svolto e svolge attività professionale sia come esperto d'Arte, sia come Architetto, di Consulenza Tecnica di Parte, in cause Civili o Penali presso il Tribunale di Massa.

PATENTE

Tipo B

LUOGO E DATA, Carrara

Firma