



DIPARTIMENTO CULTURA E FORMAZIONE

Via San Martino, 1/A 54033 Carrara MS
Tel. 0585776883 • e-mail: ordinearchitetti@massacarrara.it



A **Palazzo Binelli a Carrara** in mostra le opere del pittore francese **Alain Bonnefoit**. **“L’Attesa”** è il titolo della mostra a lui dedicata inaugurata sabato 23 Luglio. Una personale in cui il filo conduttore delle opere è il nudo femminile che si rifà alla grande tradizione ottocentesca francese. Le donne di Bonnefoit sono il simbolo della vita stessa e del cambiamento che si sviluppa con il passare del tempo: una continua evoluzione che trova il suo significato proprio nell’attesa che dà il titolo alla mostra. nelle sale di Palazzo Binelli le opere esposte sono un inno alla figura al femminile. L’iniziativa della mostra è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara con il patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Massa-Carrara e Comune di Carrara. **La mostra resterà aperta da sabato 23 luglio a sabato 27 agosto, dal martedì alla domenica dalle ore 18 alle ore 23. Apertura al mattino solo su richiesta.**

Pittore, incisore e scultore, Alain Bonnefoit nasce a Parigi nel 1937 nel quartiere di Montmartre. Dal 1953 frequenta l’École des Arts Appliqués e dal 1956 l’École des Beaux Arts di Bruxelles (sezione “incisione e scultura”). Dal 1961 pratica per due anni presso lo studio dello scultore Volti, che diventerà suo maestro. Negli anni Sessanta inizia la sua pittura del nudo femminile, la forma d’espressione che lo ha poi reso famoso. In quegli anni si trasferisce in Toscana, anche se conserva il suo studio di Parigi. Attualmente continua a vivere tra la Francia e l’Italia, che ormai considera come una patria. Nel corso della sua carriera, Bonnefoit ha sperimentato diversi mezzi espressivi: dipinti ad olio, tecniche miste, litografie ed incisioni, sumi-é e sculture.