

Milano, 03/03/2021

## I nuovi film gratuiti in uscita per il mese di Marzo, accreditati CNAPPC e disponibili sul portale Isplora.com

**ArchiTALKS – Ev+A Lab – Alfredo Vanotti – Luogo, materia, memoria:  
CNA019022021152810T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-alfredo-vanotti>

*Luogo, materia, memoria come temi di un percorso che si snoda attraverso la reinvenzione dell'architettura rurale, a tratti un viaggio nel passato, nel recupero di una tradizione costruttiva e nell'utilizzo di materiali tipici, propri di un contesto.*

*Qui, lungo declivi terrazzati della Valtellina, tra boschi e vigneti, nuclei storici e architetture vernacolari, si situa il lavoro e la riflessione dell'architetto Alfredo Vanotti, con il suo studio EV+A lab.*

**ArchiTALKS – Iraci Architetti – Dettagli mediterranei:  
CNA024012021190114T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-iraci-architetti>

*Mediterraneità come modalità di approccio al progetto, come relazione con i suoi elementi: materie e forme, storia e paesaggio. Mediterraneità come legame con la terra e con il mare, quello sviluppato dallo studio Iraci Architetti, un modo di lavorare da tradurre in contesti diversi, trasmettendo informazioni e conoscenze, un modo di procedere tra innovazione ed emozione, cura del dettaglio e tecnologia.*

## Restano gratuiti anche i seguenti film già comunicati in precedenza

**FILM – Cantine Antinori:  
CNA026012021121853T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/antinori>

*Firmato Archea Associati, Cantine Antinori è un esempio di architettura in simbiosi con il paesaggio antropomorfo del Chianti.*

**FILM – Open House:  
CNA026012021122229T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/open-house>

*Nel film vengono raccontati 4 esempi di abitazioni, di cui 2 a Roma e 2 a Torino, che hanno aperto le porte durante Open House, dando la possibilità di aprire un dialogo diretto tra progettisti e visitatori. Nonostante si tratti sempre di una comune destinazione, le abitazioni hanno delle configurazioni, concezioni e approcci molto diversi tra di loro.*

**FILM – Shanghai, tra sapori e design:  
CNA019022021165355T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/quarta-armando>

*Il piacere della degustazione, la dimensione del gusto e dei sapori. Ambienti e spazi pensati per cultori ed amanti del cibo, buongustai, estimatori enogastronomici o sapienti intenditori di whisky ed altri nettari. Il paradiso del Food & Beverage, una disciplina, potremmo dire, che ha trasformato le azioni del mangiare e del bere in momenti*

ISPLORA S.r.l.

Via Andegari, 4 – 20121 – Milano, Italia

T: +39 02 82957483 – Partita IVA: 08320630968

[www.isplora.com](http://www.isplora.com) – [isplora@pec.it](mailto:isplora@pec.it)



*di intenso piacere, esperienze sensoriali che necessitano di location di design, spazi la cui immagine sappia riflettere il contenuto.*

**ArchiTALKS – AKE:**

**CNA026012021122402T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-piero-russo>

*Costruire edifici passivi in climi caldi. Architettura passiva come proposta operativa per prendersi cura del territorio.*

**ArchiTALKS – Frigerio Design Group:**

**CNA024012021175016T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-frigerio-design-group>

*Slow architecture come obiettivo, come traiettoria progettuale e come intelaiatura di un'architettura progressiva.*

**ArchiTALKS – Pietro Carlo Pellegrini:**

**CNA026012021121656T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-pietro-carlo-pellegrini>

*L'espressione "costruire sul costruito" è il cardine della ricerca e della produzione dell'architetto Pellegrini, caricandosi di una pluralità di significati: non è soltanto come recupero o innesto sull'esistente, ma come l'impostazione di un dialogo con il contesto, con la storia e con il lavoro degli altri anche nella costruzione ex-novo.*

**ArchiTALKS – Piero Lissoni:**

**CNA019022021152459T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-piero-lissoni>

*Piero Lissoni aprendo le porte del suo mondo ci conduce all'interno di una riflessione intima e soppesata, a cavallo tra architettura e design, case e oggetti. Le parole riavvolgono il nastro delle sue esperienze e della sua pratica, un modo di essere e di fare professione che si snoda a partire dai primi lavori, mettendo continuamente in tensione la questione del progetto e quella del processo, ripercorrendo ossessioni e passioni, evidenziando temi, modelli e responsabilità.*

**ArchiTALKS – Damilano Studio – orizzonti dell'abitare:**

**CNA019022021152119T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-damilano>

*Damilano studio Architects, fondato a Cuneo nel 1990 dall'architetto Duilio Damilano, ripercorre le forme dell'abitare interpretando, attraverso il progetto, un modo di vivere attento al paesaggio, un ritaglio poetico tra terra e cielo.*

**ArchiTALKS – Franco Purini:**

**CNA019022021152253T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-franco-purini>

*La lezione propone un viaggio attorno alla figura, al pensiero e alle opere di uno dei più importanti architetti italiani e internazionali: Franco Purini.*

*Attraverso la testimonianza diretta dell'architetto si attraversano le tappe principali del percorso di formazione, ricerca e costruzione dello studio Purini - Thermes, fondato a Roma dagli architetti Franco Purini e Laura Thermes.*

**ArchiTALKS – Re-habitare – Archquadro:**

**CNA026012021121454T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-archquadro>

ISPLORA S.r.l.

Via Andegari, 4 – 20121 – Milano, Italia

T: +39 02 82957483 – Partita IVA: 08320630968

[www.isplora.com](http://www.isplora.com) – [isplora@pec.it](mailto:isplora@pec.it)



*Re-Habitare, re-habitare il pianeta, come percorso di ricerca e di cambiamento, un modus operandi e un approccio trasversale al progetto, lavorando sul rapporto tra uomo e natura, nella comprensione e nella rilettura del paesaggio alle diverse scale, trascendendo i confini dell'architettura in senso stretto ed intendendola come cura.*

**ArchiTALKS – Lorenzo Guzzini – Architettura, arte, materia viva:  
CNA024012021190310T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-lorenzo-guzzini>

*L'Architetto Lorenzo Guzzini esplora e sperimenta lo spazio, indagando la forma, la luce e il tempo attraverso le tensioni tra gli elementi. Compressione e dilatazione, pieni e vuoti, luci e ombre definiscono la grammatica di un linguaggio architettonico che scrive e compone la propria sintassi sull'esperienza sensoriale.*

**ArchiTALKS – Maurizio Lai – Costruire immagini:  
CNA024012021190451T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-maurizio-lai>

*Un viaggio, quello dell'architetto Maurizio Lai, attraverso architettura, design e scenografia, lungo la sua formazione e la sua esperienza. Dagli esordi in ambito televisivo, alla formazione del suo primo atelier d'architettura e arte, fino alla fondazione di LAISTUDIO, uno studio dinamico, multidisciplinare e in costante aggiornamento.*

**ArchiTALKS – Giovanni Vaccarini – Pensare con le mani:  
CNA024012021175836T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-giovanni-vaccarini>

*Pensare con le mani, il progetto di architettura che si muove e si sviluppa attraverso la complessità, i territori e la materia. L'ArchiTALKS dello studio Giovanni Vaccarini a Pescara affronta questi temi partendo dal paesaggio intimo e quotidiano, quello dell'Adriatico, per snodarsi lungo le questioni del progetto: il rapporto con l'imperfezione della città, il dialogo dell'architettura con il contesto e con un paesaggio "sensibile".*

**FILM – One House:  
CNA026012021121959T03CFP00100**

<https://www.isplora.com/it/Film/iraci-one-house-abitare-mediterraneo>

*Abitare Mediterraneo, lavorando nel e con il paesaggio, il mare e il vulcano. One House come lettura e interpretazione di un luogo unico, in equilibrio tra geometria e proporzioni, interno ed esterno, materia e luce.*

Per ulteriori informazioni [info@isplora.com](mailto:info@isplora.com)

Il Team di Isplora