

INFORMAZIONI  
PERSONALI

## Corrado Lattanzi – Studio di Architettura Corrado Lattanzi

-  Abitazione: Via Cavour 6, 54033 Carrara MS
-  Studio Professionale: Via Cavour 6, 54033 Carrara MS
-  Abitazione +39058542628  +39336702117
-  Studio Professionale: +39058575199  + 393661105575
-  E-mail [arch.corrado.lattanzi@antiquesinitaly.com](mailto:arch.corrado.lattanzi@antiquesinitaly.com)
-  E-mail P.E.C. [corrado.lattanzi@archiworldpec.it](mailto:corrado.lattanzi@archiworldpec.it)
-  Sito Web [www.antiquesinitaly.com](http://www.antiquesinitaly.com)

**Sesso** M - **Data di nascita** 27/05/1962 - **Naz.:** Italiana - **Stato di Famiglia** Coniugato con prole  
**Altre notizie:** Ufficiale di Complemento presso la Scuola del Genio di Roma – Cecchignola dal 06/07/1987 al 01/10/1988

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE

## CURRICULUM VITAE

Sottoscritto dal candidato, completo di dati anagrafici, titoli di studio, eventuali titoli di servizio e ruolo ricoperto presso P. A., di tutte le informazioni che consentano di vagliarne adeguatamente la competenza e in particolare, iscrizione all'albo professionale - Sezione A degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; **per gli incarichi previsti e indicati nell'AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALLA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI PROFESSIONISTI PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI ATTINENTI L'ARCHITETTURA E L'INGEGNERIA DI IMPORTI FINO A € 100.000,00**

TITOLI DI STUDIO  
LAUREA

Diploma di Maturità Classica  
Laureato con Lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze il 26/03/1991 con Tesi di Laurea dal Titolo "I Bergamini, Artisti, Architetti, Funzionari, alla corte Cybo Malaspina", relatori i Professori Marcello Fagiolo, Claudia Conforti.

## SPECIALIZZAZIONE

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura, Corso di Specializzazione in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali, 04/12/2015 – 24/06/2016

## TITOLI PROFESSIONALI

Abilitato all'esercizio della Professione presso l'Università di Firenze nel 1991

ISCRIZIONE  
SICUREZZA

Iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Massa Carrara dal 14.12.1994, col n° 253  
Abilitazione al Coordinamento per la Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, 30 maggio 2007 e Corsi di Aggiornamento ai sensi dell'Allegato XIV del D.Lgs n° 81 del 09.04.2008 (e successive variazioni) fino alla data attuale

## CARICHE

Membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Massa Carrara per il quadriennio 2010-2014, per il quadriennio 2014 – 2017 e 2017-2020

## INCARICHI PUBBLICI

Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Montignoso dall'anno 2008 all'anno 2011

Membro della Commissione Paesaggistica del Comune di Pontremoli dall'anno 2010 all'anno 2013

Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Pontremoli dall'anno 2014 all'anno 2018

Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio del Comune di Montignoso dal febbraio 2015 fino all'anno 2017

Membro della Commissione Paesaggistica del Comune di Fosdinovo dal 2016 al 2018

Membro della Commissione Intercomunale per il Paesaggio dell'Unione dei Comuni Montana Lunigiana dal 2018 al 2022

Direzione dell'Ufficio di Piano del Comune di Pontremoli (MS) per la redazione del Piano Operativo Comunale dal Novembre 2014 - 2018: l'incarico prevede la collaborazione con lo studio incaricato della redazione del POC per tutti gli elaborati inclusa la VAS

Autorità Procedente per le VAS nell'ambito delle Commissioni Paesaggistiche di Competenza, ha esaminato, valutato, espresso parere su VAS relative a: Piani di Recupero, Interventi in materia di energie rinnovabili (centrali idroelettriche, biomasse), Piani Particolareggiati e Interventi di Pianificazione Convenzionata.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## QUALIFICHE

Architetto con interessi specifici nello studio, conservazione, recupero del patrimonio edilizio storico, architettonico e artistico della Provincia di Massa e Carrara

- Ha svolto e svolge ricerche di Storia dell'Architettura, Restauro e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico dei territori di Massa e Carrara, in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corsi di Laurea in Storia dell'Architettura e Restauro e Soprintendenza ai Beni Storici, Architettonici, Artistici, Ambientali e Demo Etno Antropologici di Pisa e Lucca

Progettista architettonico, Direttore dei Lavori, Coordinatore della Sicurezza di numerosi interventi pubblici e privati di recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio esistente.

Studio formato da singolo professionista, si avvale di collaborazioni specifiche per tutte le necessità progettuali per mezzo di una rete relazionale sperimentata con:

Ingegnere specializzato in restauro e recupero del patrimonio edilizio esistente,

Ingegnere specializzato in materia di impianti tecnologici, elettrici, idraulici, di climatizzazione e riscaldamento nell'ambito di edifici storici o patrimonio edilizio esistente,

Geometra specializzato in rilievi ed utilizzo di alte tecnologie per la conoscenza del territorio e degli edifici (rilievi GIS, drone, laser scanner, etc.)

Geologo,

Tecnico qualificato in materia di sicurezza, antincendio, antinfortunistica,

Tecnico qualificato in materia di certificazione energetica

ogni altro genere di specialista qualificato per la conoscenza, progettazione, esecuzione di interventi su beni storici e patrimonio edilizio esistente (Restauratori, Decoratori, Storici dell'arte, Archeologi)

L'intero percorso di conoscenza, progetto, direzione dei lavori, sicurezza, impiantistica, viene integrato in un incarico completo di progettazione integrata.

Lo studio si avvale di strumenti e software idonei alla progettazione, computo metrico, rilievo, restituzioni tridimensionali e rendering (AUTOCAD REVIT, ACCA SOFTWARE, etc.)

## STRUMENTAZIONE

## BIBLIOGRAFIA (SINTESI)

1) *I Bergamini. Architetture di Corte nel Ducato di Massa e Carrara*, Silvana Editoriale, Milano 1991.

2) *La Villa e Il Giardino della "Rinchiostro" a Massa: La residenza del Duca come "exemplum" e centro di sviluppo territoriale*, in Atti del Conv. Internaz. "I Giardini del Principe", Racconigi (Cuneo), 22-24/9/1994.

3) *L'attività giovanile di Bartolomeo Ammannati in Veneto*, in Atti del Convegno Internazionale "Bartolomeo Ammannati scultore e architetto, 1511-1592", FI-LU 17-19 Marzo 1994, Firenze 1995.

4) *Pontremoli Città Barocca: i Giardini di Palazzi e di Ville*, in "Polis. Idee nella città", anno II/5, marzo 1996.

5) *"Carrara Nouveau": la rfigurazione della città come topos per i ceti emergenti*, in "Storia dell'Urbanistica". Toscana/IV. Arredo e decoro urbano dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale, Roma 1996.

6) *Il controllo della costa: da Fosdinovo a Carrara*, in Castelli e Fortificazioni della Provincia di Massa Carrara, S.E.A., Massa 1996.

7) *Catalogo delle Opere d'Arte della Fondazione Cariplo, Schede e capitolo introduttivo sulle opere d'arte orientale della Collezione Marcenaro*, Electa, Milano 1998.

8) *Ville della Lunigiana Storica*, a cura di Gian Luigi Maffei, ArteGrafica Silva, Parma 2005, *La villa Del Medico a Fossola*, e, *Schede sulle Ville Carraresi*.

9) *Carrara e i luoghi della Memoria – Tra rovina e rinascita*, in *Catalogo della IV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, Milano 2010.

10) *Una dinastia di architetti nel ducato di Massa Carrara, i Bergamini*, in *Architetti e Costruttori del Barocco in Toscana*, Firenze 2010.

11) *Bienaimé Urbanista: tra organicità e ragione*, in *Immaginazione Presente. Ezio Bienaimé Architetto*, catalogo mostra, Aldus Editore, Carrara 2011.

12) *Tra Carrara e Viareggio. Severini, eclettico artefice per la nuova borghesia*, in *Federigo Severini. Opere e progetti*, a cura di Federico Bracaloni e Massimo Dringoli, Pacini Editore, Pisa 2011.

13) *Trasformazioni urbane, interventi architettonici e artistici a Massa e Carrara nel periodo post unitario*, Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche

Province Modenesi, Celebrazioni 150° Unità d'Italia, Modena 2012.

14) *Domenico Zaccagna artista/scienziato*, in *Domenico Zaccagna*, Pacini Editore, Pisa 2013.

15) *Memorie Urbane. Archeologie dei territori apuani*, a cura di Corrado Lattanzi, con testi di Corrado Lattanzi e altri, Pacini Editore, Pisa, 2015.

16) *Mani che lavorano – Hands at Work*, con testi di Corrado Lattanzi e altri, ITKIUS UNESCO, USA, 2017

#### ATTIVITA' PROFESSIONALI (SINTESI)

- 1) 1994- Rilievi e progetto di recupero della Villa Del Medico a Fossola di Carrara, sec. XVIII, con ipotesi di riuso a fini museali-espositivi, ricettivi o residenziali, in collaborazione con l'arch. M. Masini (progettazione preliminare, rilievi). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e vincolo storico (PRG).
- 2) 1994- Progetto di recupero di un fondo commerciale con annesso appartamento ai piani terra e primo di Palazzo Buondelmonti, sec. XVI, Firenze, Piazza Santa Trinita (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 3) 1995/96- Rilievi, progetto e direzione lavori del recupero e restauro di una porzione di un palazzo storico, adibita a uffici-negozi, sec. XIX, via Cavour, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 4) 1996- Analisi territoriale, progetto di massima e studio di fattibilità per un sistema di segnaletica turistica e culturale adatta alla conoscenza e riqualificazione del patrimonio architettonico e artistico del Comune di Carrara, in collaborazione con l'architetto Raffaele Bosi e il gruppo di lavoro di Archeoclub d'Italia-Carrara.
- 5) 1997- Realizzazione del progetto degli arredi e consulenza alla progettazione del restauro conservativo e risanamento di una Residenza Privata, ex Convento della SS. Annunziata, nelle colline di Carrara (loc. La Perla), pubblicato in "Brava Casa", ottobre 1998, p. 160 sgg (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 6) 1998- Realizzazione della Carta Storico – Turistica della Città di Carrara, con ArcheoClub d'Italia-Carrara e l'arch. Raffaele Bosi (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Comune di Carrara.
- 7) 1999- Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori per i lavori di Straordinaria Manutenzione del Complesso della Villa della Rinchiostra a Massa, con l'Architetto Eugenio Giannetti, (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, collaudi; eseguito). Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 8) 1999- Progetto di restauro della Villa ex Bompiani a Lerici, con sistemazione degli esterni e degli elementi architettonici d'arredo marmorei (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori). Committ. privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e storico artistico.
- 9) 2000- Progetto di restauro del Complesso della originaria Villa Orsolini, sec. XVII, ad uso Residenza Privata, a Nazzano di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 10) 2001- Progetto di recupero per il piano Nobile del Palazzo Picedi Benettini, sec. XVIII, a Sarzana (progetto preliminare, rilievi; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 11) 2001- Restauro e manut. straordinaria di appartamento ad uso di civile abitazione in immobile storico, sec. XVIII, Massa, via Cairoli (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 12) 2002- Progetto di risistemazione degli arredi e restauro conservativo dell'appartamento al piano nobile di Palazzo storico, sec. XVII-XVIII, in via Fiasella a Sarzana (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 13) 2003- Progetto di restauro e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI-XVII, Piazza Mercurio, Massa (appartamento 1) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

- 14) 2004- Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile di Palazzo Storico, sec. XVI- XIX, Piazza Duomo, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 15) 2004- Progetto di ristrutturazione, con direzione lavori, di edificio di Villa, di proprietà privata, di recente realizzazione, posto in Massa, via Volpara 8 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata.
- 16) 2005-Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI- XVII, Piazza Mercurio a Massa (appartamento 2) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 17) 2005- Progetto di restauro, risanamento conservativo, accertamento di conformità, frazionamento, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XIX, posto in Carrara, piazza Mazzini n. 27 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 18) 2005- Accertamento di Conformità, progetto e direzione lavori per il completamento di opere in appartamento posto al piano terzo di immobile storico, sec. XIX, in Carrara, via del Commercio, Loc. San Martino (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direz. dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 19) 2005- Progetto di massima per restauro, risanamento conservativo, predisposizione ampliamento con sopraelevazione di immobile storico, Sec. XX, posto in Tonfano (LU), via Bibbiena (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di progettazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico.
- 20) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 2 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 21) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 3 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 22) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direz. lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, Massa, Via Cairoli 8, tetti e facciate condominiali (prog. preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direz. dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 23) 2007- Progetto di restauro e ristrutturazione con sopraelevazione di edificio di villa in stile Liberty, sec. XX, Massa, Viale Roma (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta al vincolo paesaggistico.
- 24) 2007- Progetto di ristrutturazione e trasformazione di stabilimento balneare in Marina di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, in fase di realizzazione). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico.
- 25) 2007- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, tetti e facciate condominiali -fase 2- (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 26) 2008 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, opere interne, direzione lavori, di appartamento in immobile storico, sec. XIX, posto in Massa, Viale Eugenio Chiesa (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione; eseguito). Committenza privata.
- 27) 2008 - Progetto di opere interne, trasformazione funzionale, impianti, arredi, direzione lavori, di immobile ad uso industriale/terziario posto in Carrara, lottizzazione COSVAP, ex Fibronit, Lotto B4, Via A. Riccardi (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, particolari decorativi e costruttivi, arredi, direzione lavori, coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione; eseguito) Committenza privata.
- 28) 2008 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione della Villa della Rinchiostro a Massa, sec. XVII-XVIII (direz. lavori, varianti in corsi d'opera, coordinamento sicurezza in fase di esecuzione; eseguito). Primo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.

- 29) 2009 - Progetto di restauro e risanamento conservativo, direzione lavori, di facciate di edificio storico, sec. XVI-XIX, posto in Massa, piazza Portone (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; eseguito). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 30) 2009 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione della Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direzione dei lavori, varianti in corsi d'opera, coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione). Secondo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 31) 2009 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione di immobile storico, sec. XVII-XX, sito in Massa, località Borgo del Ponte (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 32) 2010 – Allestimento della XIV Biennale Internazionale di Scultura coordinata dal Prof. Fabio Cavallucci, collaborazione al progetto, direzione lavori, sicurezza per il pubblico.
- 33) 2011 – Allestimento interni, sistemi illuminazione e arredo Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direz. lavori, varianti in corso d'opera, coordinam. sicurezza in fase di esecuz.). Secondo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 34) 2012 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione di immobile storico, sec. XVII-XX, sito in Massa, località Borgo del Ponte (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 35) 2012 – Restauro e risanamento conservativo di Immobile storico ad uso residenziale sito in Carrara, Viale XX settembre: progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 36) 2012 – Restauro, e risanamento conservativo di Immobile storico residenziale sito in Massa, Viale Roma/Via marina Vecchia: progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 37) 2013 – Intervento di messa in sicurezza dei cornicioni e tetto del Palazzo del Principe, sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori). Committenza pubblica. Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 38) 2013 – Allestimento di interventi di riqualificazione urbana nell'ambito della Manifestazione Carrara Marble Weeks 2013. Committenza Pubblica, IMM.
- 39) 2013 – 2014 – Intervento di Restuaro e Risanamento Conservativo di Immobile della tipologia “Viareggina”, Sec. XIX, Viareggio (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, coordinamento della sicurezza). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico
- 40) 2014 – Intervento di Recupero di immobile di antica costruzione posto in zona agricola nelle Colline del Candia, MS (Prog. Prelim., definitivo, esecutivo, rilievi, direz. lavori, coordinamento sicurezza). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico
- 41) 2014 – Allestimento di interventi di riqualificazione urbana nell'ambito della Manifestazione Carrara Marble Weeks 2014. Committenza Pubblica. AMIA
- 42) 2014 – 2017 – Progettazione e Coordinamento della Sicurezza per intervento di Restauro e risanamento conservativo, Palazzo Damiani, Pontremoli (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, coordinamento della sicurezza). Committenza Pubblica, ERP. Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 43) 2014 – 2017 – Incarico Direzione Ufficio di Piano Comune di Pontremoli per redazione del Piano Operativo Comunale e VAS. Committenza Pubblica, Comune di Pontremoli
- 44) 2015 - 2017 – Direz. Lavori, Coordinamento della Sicurezza per intervento di Restauro e risanamento conservativo, Palazzo Damiani, Pontremoli (Direz. Lavori e coordinamento della sicurezza). Committenza Pubblica, ERP. Opera soggetta a vincolo storico artistico
- 45) 2017 – 2018 – Progetto definitivo esecutivo Interventi strutturali, adeguamenti, Palazzo Rosso a Carrara, Bandi Periferie 2016-2017 (Redazione Indagini storiche e Soprintendenza). Committenza Pubblica, Comune di Carrara, Opera soggetta a vincolo

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

storico artistico.

**MOSTRE E CONVEGNI**

- Ha svolto e svolge attività di allestimento e partecipazione per Mostre e Convegni d'Arte, Architettura, Antiquariato, tra le quali merita citare:  
 "I Teatri di Verzura. La Scena del Giardino dal Barocco al Novecento", realizzata per il IV Colloquio Internazionale, "Il Giardino delle Muse, Arte e Artificio del Giardino Barocco", Pietrasanta (LU), 8-10 settembre 1993.  
 Convegno "Avenza. L'immagine del Borgo Antico, il Futuro della Città Moderna", Avenza, 30 maggio 1996.  
 Mostra "Ilario Bessi fotografo. Geometrie di uomo e di marmo", allestita per la XVII Fiera Internaz. Marmi, Macchine e Servizi, Carrara 29 maggio-2 giugno 1996.  
 Mostra del Pittore Francesco Montemurro, presso la Sala Reale della Stazione Centrale di Milano, 5 aprile – 23 aprile 2004.  
 Collaboratore del Comune di Carrara, Assessorato alla Cultura, per il Progetto di riqualificazione dell'identità territoriale, "Made in Carrara", e del Convegno a conclusione della XIII Biennale di Scultura, settembre 2008.  
 Collaboratore del Comune di Carrara per la XIV Biennale di Scultura, Comitato Scientifico e Consultivo, 1998, 2008, 2010.  
 Collaboratore del Comune di Carrara per i progetti urbani della Manifestazione Marble Weeks 2013 e 2014.  
 Collaboratore del Comune di Carrara e IMM per i progetti urbani della Manifestazione Carrara White Downton 2017 e 2018.

**FORMAZIONE CONTINUA**

Nel triennio 2014-2017 ha svolto numerosi corsi di formazione nell'ambito del processo di formazione continua professionale maturando oltre 50 crediti nell'ambito di specializzazioni relative al Restauro e Risanamento, Storia dell'Architettura, Paesaggio, Urbanistica  
**ALLEGATO: Certificazione Crediti Formativi triennio 2014-2016 e anno 2017, 2018**

**COMPETENZE PERSONALI**

**LINGUA MADRE**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZ. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>INGLESE</b>	C/1	B/2	C/1	C/1	B/2
<b>FRANCESE</b>	A/2	A/2	A/2	A/2	A/1

**COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE E GESTIONE**

- Esperienza di comunicazione e conferenze anche con l'ausilio di strumenti multimediali
- Esperienza come motivatore e facilitatore di processi relazionali;

**PROFESSIONE INFORMATICA E NUOVE TECNOLOGIE**

- Esperienza di insegnamento a livello Universitario (cultore della materia);
  - buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e altri software open source per l'editing di testi, tabelle, presentazioni, calcoli e databases;
  - Conoscenza e uso di software per il disegno architettonico 2D, Autocad LT 2019 , applicazioni GIS, software per il computo metrico e la redazione di piani di sicurezza.
  - Conoscenza di software per il web editing e di tutte le forme di social media e publishing
- Ha svolto e svolge attività professionale sia come esperto d'Arte, sia come Architetto, di Consulenza Tecnica di Parte, in cause Civili o Penali presso il Tribunale di Massa.

**ALTRE COMPETENZE**

**PATENTE**

Tipo B

Carrara, 09 luglio 2018

**FIRMA**



Architetto  
**LATTANZI**  
**Corrado**

