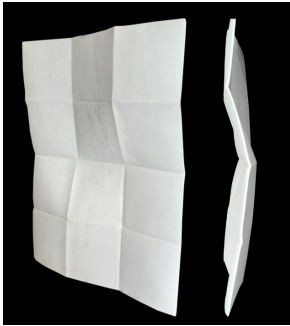


TELO
45x35x6 cm



OBELISCO
80x61x10 cm



MORPHEUS
190x80x15 cm



AFRODITE
100x100x45 cm



Foto di Aurelio Amendola

Alessandro Giorgi, architetto ma anche artista, designer e poeta visuale, vive e lavora a Massa.

La sua poetica fa riferimento allo spazialismo da una parte (negli acciai) ma non rifiuta l'oggettualità astratta solo nello spessore scenico demandato al materiale (i marmi). L'arte di Giorgi suggerisce di toccare, accarezzare, attraversare i volumi per entrare nelle trame di un'estetica seducente, familiare e sconosciuta insieme. E' proprio il marmo, che sia una tovaglia, un materasso, un tovagliolo o uno straccio appeso a un albero, a trascinarci dentro a un idioma stilistico che richiede di essere interpretato ed esperito. Giorgi spinge la sua indagine oltre la pura estetica delle forme: la sfera si rompe, l'ellisse si frantuma, il marmo si alleggerisce e diventa foglio, tessuto, piega. La piega, confida Giorgi, è il tormento del tempo, è il segno del vento che agisce perpetuo, che tutto modella e trasforma. La materia prende vita, diventa scultura, in bilico tra gravità e alterità.

Luca Beatrice

GIORGIO ALESSANDRO MARMI DELLE APUANE

VENERDÌ 17 GIUGNO 2016, ore 18.00



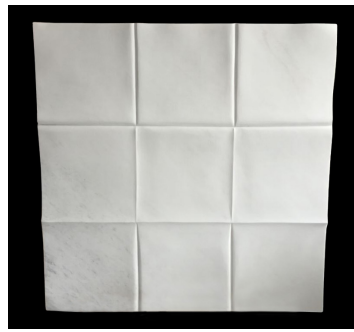
Foto di Aurelio Amendola

GALLERIA "IL CESELLO"
PIETRASANTA - VIA STAGIO STAGI, 50
17 GIUGNO - 3 LUGLIO





OTTO
75x58x6 cm



NOVE
85x85x3 cm



PANNO
132x50x6 cm



PIEGA & PIEGA
75x54x8 cm



DIRITTO
50x50x3 cm



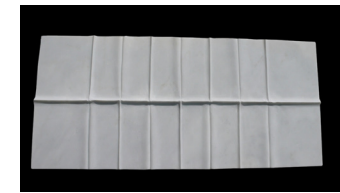
GUALCO
ø 25 cm



SEI
75x55x6 cm



ROVESCIO
50x50x3 cm



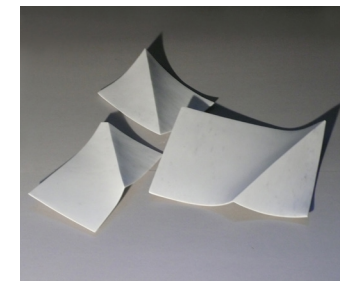
SEDICI
90x45x5 cm



ONDE, 85x85x3 cm



BANDANA
ø 18 cm



PENSIERI