



GIARDINI E PAESAGGI APERTI 23-24 APRILE 2016

I GIARDINI MEDICEI sabato 23 aprile

Itinerario di visita alla scoperta dei più famosi giardini medicei di Firenze, patrimoni mondiali dell'UNESCO, accompagnati da Giorgio Galletti, paesaggista e socio AIAPP.

MATTINA

Ore 10.30 **Villa medicea La Petraia** – Visita al giardino. Sorta su di una costruzione fortificata del XIII sec., presente per la prima volta nel catasto del 1427, nel XV sec. la villa aveva l'aspetto di un casale fortificato con una torre più bassa di quella odierna. Passata sotto la famiglia Medici nel XVI sec. la villa ed il parco subiscono grandi trasformazioni, sotto Ferdinando (XVII sec.) ad es. il podere nell'immediata vicinanza del palazzo diventa un vero giardino e la scansione che lo suddivideva in tre grandi piani è giunta fino a noi: 1. Il piano del palazzo, oggi della Venere 2. Piano del vivaio (la parte centrale del giardino) 3. Piano inferiore o parterre. Dopo la fine della dinastia medicea, anche sotto la dominazione dei Lorena (XVIII sec.) il giardino rimane pressoché invariato (è di questo periodo la costruzione della vasca della Venere del Giambologna portata lì dalla vicina villa di Castello) ma è durante l'epoca napoleonica che questo subisce i maggiori cambiamenti. Nel 1805 il giardino fu aperto al pubblico per la prima volta e nella metà del XIX sec. sono state costruite le serre per piante esotiche ed il ricovero per i limoni. In fine sotto i Savoia la villa ed il parco subiscono ulteriori cambiamenti, tra cui la costruzione dei laghi, la copertura in ferro del cortile interno, la costruzione di due 'roccoli' appostamenti di caccia all'interno dei boschetti e la frammentazione delle quattro aiuole cinquecentesche del piano della Venere.

POMERIGGIO

Ore 14.30 **Giardino di Boboli** - Visita al giardino. Il Giardino di Boboli è forse il luogo che maggiormente rappresenta il potere della famiglia Medici, teatro della vita di corte e famoso in tutta Europa per i sontuosi allestimenti scenici e le caccie dei granduchi. La storia del giardino attraverso i secoli: Nel **1549**, Eleonora di Toledo acquista palazzo e l'orto dei Pitti e su progetto di Niccolò Pericoli detto il Tribolo inizia la costruzione del giardino. Tra il **1553** e il **1555** risale la costruzione della Grotticina di Madama, la più antica delle grotte presenti a Boboli e contemporaneamente, viene trasformata in invaso di verzura a forma di anfiteatro la vecchia cava di pietra forte con cui era stato costruito il palazzo. Tra il **1583** e il **1587** viene edificata la Grotta Grande dal Buontalenti dove si possono ammirare i quattro Prigioni di Michelangelo. Nel **XVII secolo**, vengono fatti i maggiori ampliamenti tra cui la costruzione dei labirinti e dei giardini che arrivano fino a Porta Romana attraverso un lungo viale di cipressi interrotto solo della Vasca dell'Isola. **Sotto gli Asburgo-Lorena**, succeduti ai Medici, si ha la costruzione della grande limonaia, del padiglione del Kaffeehaus e l'apertura al pubblico nel **1776**. Nel **1788-89**, vengono trasportati a Boboli molti reperti antichi provenienti da Villa Medici a Roma e l'obelisco Egizio. Al **XIX secolo**, risale l'intervento più consistente ovvero la cancellazione dei tre grandi labirinti secenteschi, di cui rimangono solo le stanze centrali, per la realizzazione di un viale carrozzabile a serpentina, che dalla zona dell'Isola saliva alla sommità al viale dei Cipressi.

Info, prenotazioni, ora e luogo e di ritrovo

Il luogo di ritrovo e la partenza del tour sarà alle ore 10.30 presso l'ingresso della Villa in via della Petraia, 40 a Firenze. Per partecipare al Tour inviare una mail a: segreteria.centrale@aiapp.net entro le ore 13.00 di martedì 19 aprile 2016. Il costo per partecipare è di 10 euro (prezzo del biglietto/ingresso a Boboli) e il tour si attiverà per un minimo di 15 partecipanti e max di 25. Tutti i costi per gli spostamenti/ pernottamenti/pranzi e/o cene sono a carico del partecipante salvo, dove diversamente indicato.



Villa Petraia, vista del parterre e della facciata



Giardino di Boboli, la Vasca dell'isola

IFLA 2016

53rd IFLA WORLD CONGRESS
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS
APRIL • 20th 21st 22nd • 2016 • TORINO • ITALY

AIAPP

Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

aiapp.net

Segreteria Nazionale Via San Niccolò n.6 – 50125 - Firenze

Tel/fax +39 055 350711 segreteria.nazionale@aiapp.net

AIAPP SEZIONE TOSCANA UMBRIA MARCHE

Responsabile territoriale Tessa Matteini

presidente.centrale@aiapp.net

Vicepresidente delega Marche Antonella Melone

Vicepresidente delega Umbria Enrica Bizzarri

Tesoriere con delega eventi culturali Anna Lambertini

Segretario di sezione Marco Pacini

segreteria.centrale@aiapp.net

[facebook.com/AIAPP.Toscana.Umbria.Marche](https://www.facebook.com/AIAPP.Toscana.Umbria.Marche)



GIARDINI E PAESAGGI APERTI 23-24 APRILE 2016

IL PARCO D'ARTE CONTEMPORANEA DI CELLE A PISTOIA sabato 23 aprile

Visita al parco di arte ambientale della Fattoria Celle a Santomato (PT), accompagnati da Marco Cei e Nicoletta Boccardi, paesaggisti e soci AIAPP.

1° FORMAT

ore **9.00** ritrovo al cancello della Fattoria di Celle - Collezione Gori - via Montalese 7, loc. Santomato (PT) e alle ore 9.30 visita al parco di arte ambientale fino alle ore 13.00.

2° FORMAT

ore **14.00** ritrovo al cancello della Fattoria di Celle - Collezione Gori - via Montalese 7, loc. Santomato (PT) e alle ore 14.30 visita al parco di arte ambientale fino alle ore 18.00.

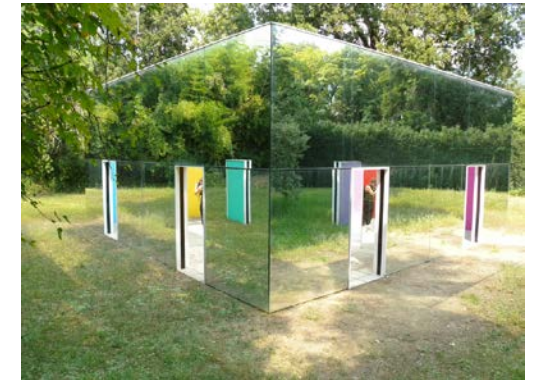
La Collezione Gori presso la Fattoria Celle è una delle più famose raccolte di arte ambientale contemporanea del mondo. Qui gli artisti invitati alla realizzazione di un'opera scelgono personalmente il luogo, all'aperto nel grande parco o all'interno di uno degli edifici della tenuta e sviluppano la loro idea in funzione del sito stesso. Quello che ne risulta è un insieme di opere che si fondono con il paesaggio circostante perché non vanno semplicemente ad occupare uno spazio ma ne entrano a far parte in modo integrante. Durante il percorso di visita a piedi è possibile ammirare ed entrare in diretto contatto con le opere di famosi scultori contemporanei tra cui: Roberto Barni, Daniel Buren, Alberto Burri, Ian Hamilton Finlay, Jean Michel Folon, Dani Karavan, Robert Morris, Dennis Oppenheim, Mimmo Paldino, Giuseppe Penone, Beverly Pepper, Michelangelo Pistoletto, Alan Sonfist e molti altri artisti di fama internazionale. (Per maggiori informazioni sulla Fattoria di Celle e la collezione Gori visitate il sito www.goricoll.it)

Info e prenotazioni:

Per prenotare una delle due visite inviare una mail a: segreteria.centrale@aiapp.it entro le ore 20.00 di sabato 16 aprile 2016.

Entrambi i format si attiveranno per un minimo di 15 partecipanti e massimo di 25 e per entrambi il punto di ritrovo è, mezz'ora prima dell'inizio della visita, presso il cancello della fattoria di Celle - Collezione Gori - via Montalese 7, loc. Santomato (PT).

N.B. Tutti i trasferimenti fino al punto di ritrovo sono interamente a carico dei partecipanti e la visita è gratuita. Si consiglia di portare scarpe comode per camminare.



La Cabane Éclatée aux 4 Salles, 2005. Opera di Daniel Buren in cemento, specchi, marmi e colori acrilici.



Spazio teatro Celle: omaggio a Pietro Porcinai, 1992. Opera di Beverly Pepper in ghisa, tufo e terra.

IFLA 2016

53rd IFLA WORLD CONGRESS
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS
APRIL • 20th 21st 22nd • 2016 • TORINO • ITALY

AIAPP

Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

aiapp.net

Segreteria Nazionale Via San Niccolò n.6 – 50125 - Firenze

Tel/fax +39 055 350711 segreteria.nazionale@aiapp.net

AIAPP SEZIONE TOSCANA UMBRIA MARCHE

Responsabile territoriale Tessa Matteini

presidente.centrale@aiapp.net

Vicepresidente delega Marche Antonella Melone

Vicepresidente delega Umbria Enrica Bizzarri

Tesoriere con delega eventi culturali Anna Lambertini

Segretario di sezione Marco Pacini

segreteria.centrale@aiapp.net

facebook.com/AIAPP.Toscana.Umbria.Marche



GIARDINI E PAESAGGI APERTI 23-24 APRILE 2016

LE VILLE DELLA LUCCHESIA domenica 24 aprile

Itinerario di visita alla scoperta dei giardini e delle ville più belle della provincia di Lucca accompagnati da Marco Pacini e Simona Paladini, soci AIAPP.

'Il forestiero fu sempre ammirato, dal Montaigne al Lamartine, che indicò in queste dimore quanto c'era di più bello nella pur straordinaria campagna lucchese. Persimo quella cattiva lingua di Charles de Brosse, nel suo Viaggio in Italia (1739) pronto a dir male di tutto trovò qualcosada ridire su queste case di campagna considerate tra le più piacevoli e ricche d'Itali.' Isa Belli Barsali in Ville e Giardini del Capannorese, 1986, Pacini Fazzi Ed.

MATTINA

Ore 10.00 **Villa Torrigiani a Camigliano** - Visita al piano nobile della villa e al giardino. Villa Torrigiani, famosa anche con il nome di 'Petit Versailles' è una delle più monumentali ville lucchesi. Il grande parco conserva ancora oggi alcuni elementi della sistemazione settecentesca, come le due fontane del giardino antistante la villa, il parterre de broderies e il giardino dei fiori con il bellissimo ninfeo dei Venti.

Ore 11.30 **Villa Grabau a San Pancrazio** - Visita al piano nobile della villa e al giardino. Villa Ciattadella oggi Grabau, già nota nel XVI secolo, nonostante la visibile veste neoclassica, mantiene nella sua configurazione attuale gli originari caratteri cinquecenteschi. La villa è circondata da un parco paesaggistico di nove ettari con specie botaniche esotiche e alberi monumentali arrivati dal vicino Orto Botanico di Lucca, un teatrino di verzura, limonaia e un giardino terrazzato.

POMERIGGIO

Ore 14.30 **Villa Reale a Marlia** - Visita al giardino. Villa Orsetti, oggi Villa reale fu acquistata da Elisa Baciocchi Bonaparte all'inizio del XIV secolo. Nel grande parco paesaggistico di sedici ettari è possibile visitare il giardino dei limoni con la grande peschiera ed esedra, il teatro di verzura con palcoscenico di 24m delimitato da alte siepi di tasso piantato nel 1652, la villa del Vescovo ed il suo giardino con ninfeo ed il grande lago.

Info, ora e luogo e di ritrovo

Il luogo di ritrovo per la partenza del tour sarà alle ore 10.00 presso il parcheggio della Villa Torrigiani in via Gomberaio 52, 55010 Camigliano – Lucca. Per ulteriori informazioni sulle ville e sui giardini della lucchesia, su come arrivare e scaricare la brochure visitate il sito: www.villepalazzilucchesi.it

Prenotazioni: Inviare una email a segreteria.centrale@aiapp.net entro le ore 13.00 di martedì 19 aprile 2016.

Il tour sarà organizzato per un numero minimo di 10 partecipanti e massimo di 25. La quota di partecipazione è di 22 € (costo per i biglietti di ingresso alle ville e ai giardini), pranzo escluso (possibilità di un pranzo veloce in loco).

Tutti i costi per gli spostamenti/pernottamenti/pranzi e/o cene sono a carico del partecipante salvo dove indicato diversamente.



Villa Torrigiani a Camigliano, facciata della villa



Villa Grabau a San Pancrazio, viale di accesso e facciata



Villa Reale a Marlia, il tetro di verzura

IFLA 2016

53rd IFLA WORLD CONGRESS
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS
APRIL • 20th 21st 22nd • 2016 • TORINO • ITALY

AIAPP

Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

aiapp.net

Segreteria Nazionale Via San Niccolò n.6 – 50125 - Firenze

Tel/fax +39 055 350711 segreteria.nazionale@aiapp.net

AIAPP SEZIONE TOSCANA UMBRIA MARCHE

Responsabile territoriale Tessa Matteini

presidente.centrale@aiapp.net

Vicepresidente delega Marche Antonella Melone

Vicepresidente delega Umbria Enrica Bizzarri

Tesoriere con delega eventi culturali Anna Lambertini

Segretario di sezione Marco Pacini

segreteria.centrale@aiapp.net

[facebook.com/AIAPP.Toscana.Umbria.Marche](https://www.facebook.com/AIAPP.Toscana.Umbria.Marche)