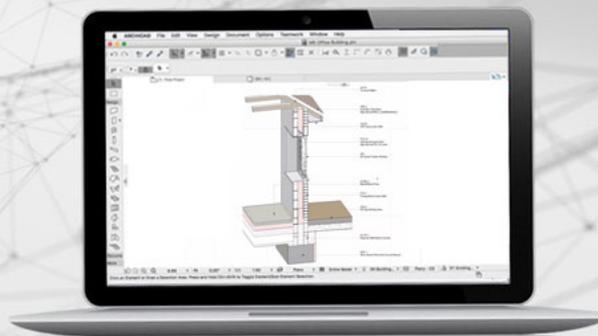
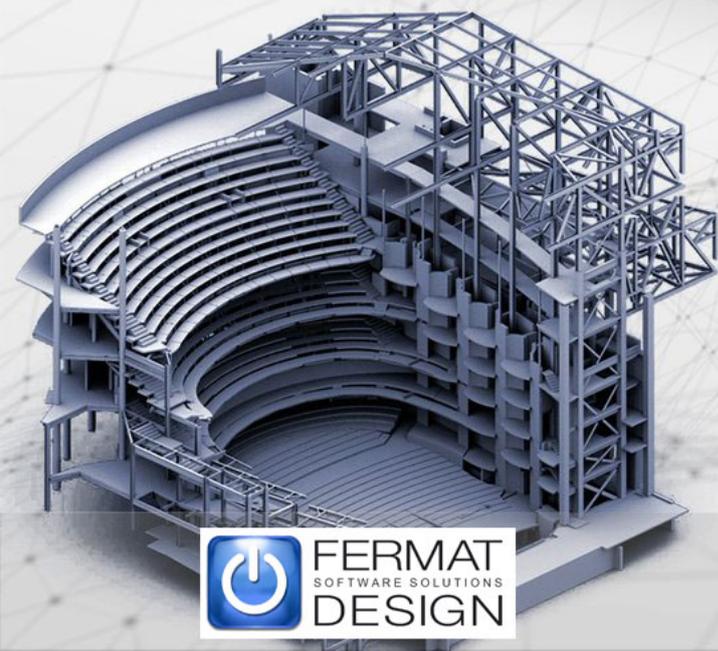


COME GESTIRE IL PASSAGGIO DAL CAD AL BIM

QUALI SONO I VANTAGGI E LE OPPORTUNITÀ DA COGLIERE

INVITO
SEMINARIO



Martedì 27 Novembre 2018 - ore 14:30
HOTEL UNIVERSAL - viale Antignano, 4 - LIVORNO

SEMINARIO PASSAGGIO DAL CAD AL BIM

PARTECIPAZIONE GRATUITA - 4 CFP per Architetti

Seminario accreditato CNAPPC ID CNA010009 replica di CNA09336

Martedì 27 Novembre 2018 - dalle 14:30 alle 18:30

Hotel Universal - viale Antignano, 4 - Livorno

Obiettivi formativi: il seminario "Passaggio dal CAD al BIM" ha lo scopo di avvicinare il professionista utilizzatore CAD alla metodologia di progettazione BIM (Building Information Modeling) attraverso il software ARCHICAD. Il seminario si propone anche di fornire gli strumenti necessari per rendere tra CAD e BIM meno impattante possibile. Alla fine del seminario l'utente sarà in grado di comprendere appieno le differenze tra le due metodologie di lavoro facilitando il passaggio necessario e contingente al Building Information Modeling.

Programma

- I software CAD come mezzi di rappresentazione dell'idea del progetto
- Il BIM e il progetto con nessuna rappresentazione mediata ma realizzazione dell'idea progettuale BIM in digitale
- La comunicazione tra CAD e BIM
- Gli elaborati grafici per comprendere e rappresentare lo spazio nel CAD e gli automatismi del BIM
- La rappresentazione grafica del progetto nel CAD e in ARCHICAD BIM
- Il progetto gestito in CAD e in BIM: differenze e contenuti sostanziali
- Gestione del lavoro in team senza scambiarsi i file
- Modifiche e revisioni del progetto senza moltiplicare la rappresentazione degli elaborati
- La pubblicazione degli elaborati dal CAD ad ARCHICAD BIM
- La rappresentazione spaziale del progetto (3D, BIMx e render) è solo BIM
- La raccolta delle informazioni (data) è solo BIM
- Il BIM evoluzione necessaria della progettazione
- Dibattito con domande e risposte

Relatori

- **Federico Lenarduzzi** - BIM expert
- **Arch. Roberta Cecchi** - BIM expert

[CLICCA QUI PER ISCRIVERTI](#)