

OBIETTIVO ARCHITETTURA

Dialoghi tra fotografia, immagine e progetto

Cinque incontri per capire come la fotografia racconta l'architettura con i progettisti di **Labics, MoDusArchitects, PARK ASSOCIATI, Gianluca Peluffo, Werner Tschool,** e i fotografi **Marco Cappelletti, Ernesta Caviola, Andrea Martiradonna, Marco Pietracupa, Piermario Ruggeri,**

Un progetto realizzato in collaborazione con il **Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**

PRIMO APPUNTAMENTO | venerdì 6 ottobre 2017, ore 18.00

Sandy Attia e Matteo Scagnol di MoDusArchitects
in conversazione con **Marco Pietracupa**

Auditorium del MAXXI | ingresso € 5*

**l'acquisto del biglietto dà diritto a un ingresso ridotto al museo (€ 8) entro una settimana dall'emissione. Abbonamento per cinque incontri €20; ingresso € 4 per i possessori della card myMAXXI – abbonamento speciale myMAXXI per cinque incontri € 16*

www.maxxi.art | #ObiettivoArchitettura

Roma, 3 ottobre 2017. Quanto si può comprendere di un edificio da una fotografia? Quanto invece rimane nascosto? Se l'immagine fotografica è la forma di percezione più intensa della cultura contemporanea, l'architettura ne è uno degli esempi più eclatanti perché vive e si racconta per immagini.

Dal 6 ottobre al 12 dicembre al MAXXI con la rassegna **OBIETTIVO ARCHITETTURA** si indaga il rapporto simbiotico tra un'architettura, il suo progettista e il fotografo che l'ha ritratta, mettendo in conversazione, in **cinque incontri**, alcuni tra i più interessanti **architetti e fotografi italiani contemporanei** che sono stati capaci di creare edifici significativi e interpretazioni fotografiche capaci di amplificarne i significati sottesi.

La rassegna che nasce da un'idea di Lucia Bosso / *BasedArchitecture*, si apre **venerdì 6 ottobre alle ore 18.00** con la conversazione tra **Sandy Attia e Matteo Scagnol** dello studio **MoDusArchitects** e il fotografo **Marco Pietracupa** moderati da **Anna Iuzzolini**, photoeditor di Pagina99. All'incontro introdotto da **Margherita Guccione**, Direttore MAXXI Architettura interviene **Alessandra Ferrari** coordinatore del Dipartimento Cultura del *Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*.

Se l'interpretazione dello spazio progettato passa dalla sua contemplazione più che dal farne esperienza, allora la conoscenza e la comprensione dell'architettura sono condizionate dal proprio ritratto fotografico, che diviene esso stesso essenza dell'oggetto che descrive, e strumento sostanziale per accedervi.

Nel corso degli incontri di **OBIETTIVO ARCHITETTURA**, le testimonianze dirette degli autori, moderate da un esponente della produzione editoriale, permetteranno di delineare nel nostro contesto costruito, percorsi interpretativi inaspettati e di acquisire una consapevolezza nuova della cultura dell'immagine di cui ci nutriamo.

MoDusArchitects fondato nel 2000 a Bressanone si distingue per un approccio all'architettura che intreccia due differenti formazioni culturali. Ha realizzato lavori che vanno dalle opere infrastrutturali come la *Tangenziale Bressanone-Varna* fino ad allestimenti e arredi.

Lo studio si distingue per un approccio eterogeneo che intreccia due differenti formazioni culturali che contaminano e arricchiscono di volta in volta ogni progetto di nuove valenze. I lavori realizzati appartengono ai vari ambiti dell'architettura dalle opere infrastrutturali fino agli allestimenti e agli arredi. Lo studio ha ottenuto importanti riconoscimenti come la menzione d'onore al premio *Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2015*, il primo premio *Oderzo* nel 2014, il primo premio all'*International 2013 Piranesi Award* e il premio speciale della giuria per *L'architetto Italiano dell'anno 2013*. I loro lavori sono stati presentati alle ultime tre edizioni della Biennale di Architettura di Venezia.

Marco Pietracupa (Bressanone 1967) lavora negli ambiti dell'arte, della moda e del ritratto e i suoi scatti sono stati pubblicati tra le altre su riviste come *L'Uomo Vogue*, *L'Officiel*, *Rolling Stone*, *Vice*, *Wallpaper*, *Harper's Bazaar*. Il suo lavoro è stato esposto a *Vice Gallery-Milano*, *Le Dictateur Milano*, *Bussiness Gallery-New York*, *Brownstone Foundation-Parigi*, *Marsèlleria-Milano*, *Stadgalerie-Brixen*, *Asni Gallery-Addis Ababa*, *Museo del Cassero-Monte San Savinoo-Firenze*, *Festung*

La partecipazione alla rassegna riconosce agli architetti iscritti a un Ordine d'Italia, n.2 crediti a incontro. Prenotazione obbligatoria online <http://www.architettiroma.it/formazione>

PROSSIMI APPUNTAMENTI

mercoledì 18 ottobre ore 18.00 | **Park Associati** in conversazione con **Andrea Martiradonna**
venerdì 10 novembre ore 18.00 | **Gianluca Peluffo** in conversazione con **Ernesta Caviola**
venerdì 17 novembre ore 18.00 | **Werner Tschool** in conversazione con **Piermario Ruggeri**
martedì 12 dicembre ore 18.00 | **Labics** in conversazione con **Marco Cappelletti**

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

www.maxxi.art - info: 06.320.19.54; info@fondazionemaxxi.it

orario di apertura: 11.00 – 19.00 (mart, merc, giov, ven, dom) | 11.00 – 22.00 (sabato) | chiuso il lunedì,
Ingresso gratuito per studenti di arte e architettura dal martedì al venerdì

UFFICIO STAMPA MAXXI +39 06 324861 press@fondazionemaxxi.it