

FACIES

Urban Center Bologna
Piazza Nettuno, 3
dal 6 aprile al 13 maggio 2017

mostra a cura di **Francesco Gulinello e Elena Mucelli**

prodotta dal **DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna**

Le architetture che popolano la città celano spesso, oltre la maschera attraverso la quale si relazionano con lo spazio pubblico, contenuti impercettibili, come se si fosse interrotta la relazione fra oggetto e soggetto, e con essa si fossero perduti una serie di significati, isolando il volto dell'architettura in un silenzio che esalta la fissità della sua immagine. A questi contenuti FACIES cerca di rivolgere la propria attenzione utilizzando lo strumento della rappresentazione, e in particolare il modello, per indagare una serie di casi studio estrapolati dalla contemporaneità rivelando i mondi di forme che li popolano e ritrovando frammenti di quello stesso mondo all'interno di una serie di facciate che appartengono ad un contesto temporale e spaziale diverso, la Milano degli anni Cinquanta e Sessanta. In quel preciso contesto un gruppo di architetti, fra cui Giò Ponti, Luigi Caccia Dominioni, Carlo Perogalli, Luigi Figini e Gino Pollini, coglie la ricostruzione come opportunità per ridefinire con interventi puntuali il volto della città, realizzando una sorta di opera corale. Nascono così edifici di straordinaria qualità e attualità la cui "fisionomia" rimanda a repertori formali ricorrenti nelle esperienze dell'architettura contemporanea internazionale. Porzioni delle loro facciate, ricostruite attraverso modelli tridimensionali, restituiscono una sequenza in cui le variazioni rivelano, nella purezza delle geometrie, le relazioni formali in tutte le loro declinazioni. Il chiaro-scuro dei volumi e delle ombre rende visibile il disegno delle facciate e allo stesso tempo rivendica il ruolo dello spazio: l'attributo della terza dimensione restituisce le relazioni plastiche a una dimensione "reale". I modelli esposti, impiegati come strumento di indagine, di interpretazione e di comunicazione capace di contribuire alla riflessione sulla struttura compositiva del progetto, sono accompagnati da materiali video che documentano differenti aspetti legati alla ricerca sulle relazioni fra architettura e forma. Le videointerviste a Maria Vittoria Capitanucci e Orsina Simona Pierini propongono una serie di riflessioni sul ruolo del modello nel processo di progettazione e sull'importanza che esso riveste nella lettura e nell'analisi delle opere d'architettura. Il video "Urban Transitions", rivisitando 10 fra le architetture milanesi ricostruite, propone un'interpretazione della facciata come elemento di mediazione fra edificio e città.

FACIES si inserisce nell'ambito delle attività promosse dal Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna per la divulgazione delle discipline del progetto presso le istituzioni e la società.

In mostra:

Modelli

Facciate milanesi: 16 modelli in scala 1:25
Architetture contemporanee: 28 modelli in scala 1:100

Video

Interviste a Maria Vittoria Capitanucci e Orsina Simona Pierini a cura di Matteo Sintini
"Urban Transitions" di Massimo Sordi e Stefania Rössl

La mostra è accompagnata da un volume, edito da LIStLab, in corso di pubblicazione.

MODELLI

LaMo - Laboratorio Modelli di Architettura - DA

Francesco Gulinello - *Responsabile scientifico*

Davide Giaffreda - *Responsabile tecnico*

Marika Mangano - *Tecnico di laboratorio*

studenti del Corso di laurea in Architettura di Cesena coordinati da Davide Giaffreda

Margherita Memè, Giovanni Morelli, Wladim Morigi, Camilla Pietroni, Ruggiero Scommegna, Giovanna Turchi, Ilaria Franchini, Silvia Toderi, Alba Pauli

studenti del Liceo Artistico Dosso Dossi di Ferrara coordinati da Laura Sangiorgi

Rosalba Balla, Caterina Gottardi, Wei Liu, Irene Merighi, Federica Nordi, Alessia Rossi, Antonio Salerno, Nichole Steghi, Giulia Taddia, Arianna Travagli, Federica Vallicelli, Sofia Zoni

VIDEO

LaFo - Laboratorio di Fotografia – DA

Stefania Rössl - *responsabile scientifico*

Raffaella Sacchetti - *responsabile tecnico*

URBAN TRANSITIONS

ideazione e riprese

Stefania Rössl, Massimo Sordi

montaggio

Raffaella Sacchetti

RIFLESSIONI

conversazione con Maria Vittoria Capitanucci - Milano, 12.09.2016 e 20.02.2017

conversazione con Simona Orsini Pierini – Milano, 23.09.2016

Interviste a cura di Matteo Sintini

COMUNICAZIONE

Ufficio Mostre – DA

Stefania Rössl - *Responsabile scientifico*

Urban Center Bologna

Serena Viola - *Comunicazione*